

Écrire, parler, se taire.

Les langages de l'histoire de l'art

22.11.2022 à 18h

CONFÉRENCE PAR
PETER GEIMER
DIRECTEUR DU DFK PARIS

LIEU

DFK Paris (Centre allemand d'histoire de l'art)
Hôtel Lully
Salle Julius Meyer-Graefe
45, rue des Petits-Champs
75001 Paris



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Écrire, parler, se taire.

Les langages de l'histoire de l'art

**Conférence par Peter Geimer,
directeur du DFK Paris**

Les œuvres sont au cœur de la recherche en histoire de l'art. Mais celles-ci sont muettes – ou du moins ne s'adressent pas à nous dans notre langage. Si l'on ne veut pas être frappé de mutisme devant elles, il faut donc les faire parler. Où sont les possibilités et les limites de la description d'images ? À l'aide d'exemples concrets, de Johann Heinrich Winckelmann à Henri Focillon, de Philippe Jacottet à Elfriede Jelinek, cette conférence explorera différents idéaux et styles dans la description d'œuvres visuelles.





27 Aug 29 1984 June 21 1955

Wilden
Stone of Love



Le 1^{er} octobre, Peter Geimer a pris la direction du Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris). Après avoir été chargé de recherche en poste au Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte à Berlin, à l'Universität Konstanz et à l'ETH Zürich, il est devenu professeur d'histoire de l'art à l'Universität Bielefeld, puis professeur d'histoire de l'art à la Freie Universität Berlin (FU Berlin) où il a enseigné de 2010 à 2022.

LÉGENDES DES IMAGES

Pages extérieures :

Kunstkenntnis. *Connoissances des Arts* in

Chodowiecki D.N., Endtner G. G., Agenda de poche de Göttingen de l'année 1780. « Natürliche und affectierte Handlungen des Lebens (actions naturelles et affectées) », Zweite Folge, digitalisiert durch SUB Göttingen, 8 SVA II, 3470 : 1780 RARA, Göttingen 1780, Nr. 7-8

Pages intérieures :

Wilder Shores of Love,

Bassano in Teverina, 1985

Peinture de crépis à base de l'huile, craie à l'huile, crayon couleur, fusain sur contreplaqué de bois, 1984 - 1985, 140 cm x 120 cm

Deutsches Forum
für Kunstgeschichte
Centre allemand
d'histoire de l'art
Paris

Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82
Fax +33 (0)1 42 60 67 83
info@dfk-paris.org
www.dfk-paris.org



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Max Weber
Stiftung

.....
Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland